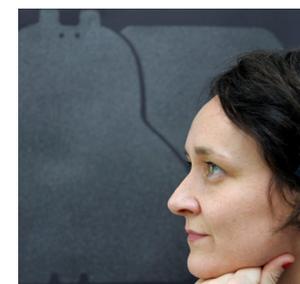
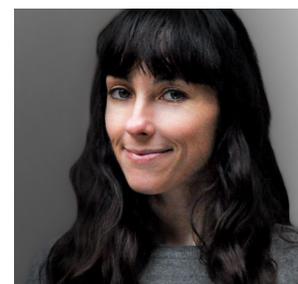




RISO PHILONIMO

Série de 4 risographies extraites de la collection **Philonimo**. Leur impression au format A3 et aux couleurs intenses permet d'apprécier la subtilité et le détail des illustrations. Ces estampes ont été exposées au Musée de poche à Paris.

INFOS TECHNIQUES RISOGRAPHIE
format **29,7 x 42 cm**
impression **risographie 2 couleurs**
papier **MetaPaper 270g**
estampes sous pochette avec renfort carton
et fiche de présentation
prix de vente **25 €**
parution **3 mai 2024**



Les illustratrices **Sophie Vissière, Janik Coat, Émilie Vast, et Herbéra** ont toutes les quatre participé à la collection **Philonimo** d'Alice Brière-Haquet.

★ prix du livre Grand Est

Bibliographie sélective

- *Le Loup de Hobbes* - *Philonimo* 9, 2023
- *La Colombe de Kant* - *Philonimo* 8, 2022
- *Le Cygne de Popper* - *Philonimo* 7, 2022
- *Le Léopard de Heidegger* - *Philonimo* 4, 2021

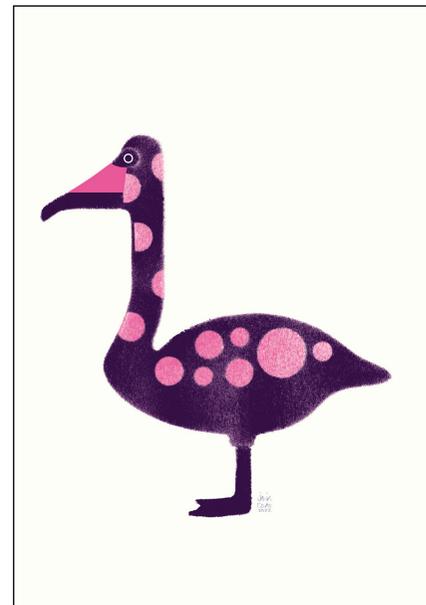




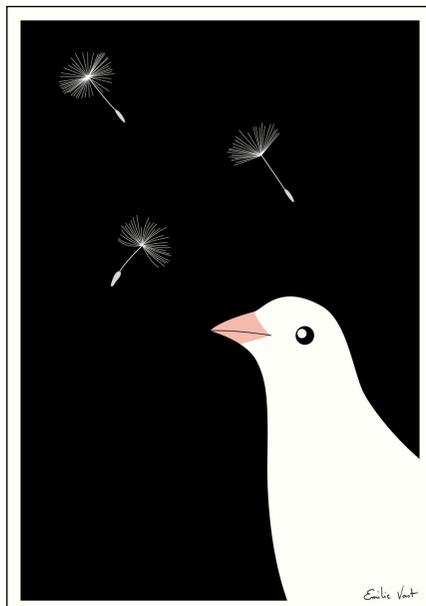
fiche de présentation au dos des risographies



RISO lézard Sophie Vissière



RISO cygne Janik Coat



RISO colombe Émilie Vast



RISO loup Herbéra





Mai Li Bernard est une dessinatrice qui vit et travaille à Angoulême. Elle aime jouer avec les formes géométriques, qu'elle combine, assemble, juxtapose afin de créer un langage autonome qui prend sens à travers l'infinie variation des possibilités d'agencements. Intimement liée au papier, elle utilise principalement des matériaux de loisirs créatifs (gommettes, maskingtapes ou encore papiers à origamis). Elle publie des livres illustrés et des bandes dessinées, avec notamment *Le Monde des archi-fourmis* aux éditions Amaterra... On retrouve aussi son univers sur différents projets de communication et de signalétique comme l'habillage de stations de tramway pour la RATP.

★ sélection Formula Bula 2022

★ sélection Festival Angoulême 2016

SÉRIGRAPHIE PHILONIMO

Illustration inédite de *L'Abeille de Saint-Simon*.

Sérigraphie grand format en 3 passages avec un argent, un fluo jaune et un noir intense. Signée et numérotée par l'illustratrice Mai Li Bernard et en édition limitée à 50 exemplaires.

INFOS TECHNIQUES SÉRIGRAPHIE
format **50 x 70 cm**
impression sérigraphies **3 couleurs**
papier **Pure Coton Imapa 250g**
(100% coton sans acide)
estampes numérotées et signées
édition limitée à 50 exemplaires
prix de vente **50 €**
parution **3 mai 2024**

Bibliographie sélective

- *L'Abeille de Saint-Simon - Philonimo 10*, 2024
- *Brutalopolis* éd. Marguerite Waknine, 2017
- *Mortelle vinasse* The Hoochie Coochie, 2015
- *Pavillons, recueil de gravures* Tétra éditions, 2015
- *Pigmentation d'un discours amoureux* éd. Dédalles, 2014



