

#11

INFOS TECHNIQUES  
format 11,5 x 15,5 cm  
couverture cartonnée  
avec découpe ronde  
28 pages en 2 pantones  
prix de vente 9 €  
parution 4 avril 2025  
ISBN 9782492476198



## L'Écureuil de James

« Est-ce le randonneur  
qui tourne autour de l'écureuil ? »

Si un écureuil tourne autour d'un arbre  
et que je le suis, qui tourne autour de qui ?  
Et si la réponse était : on s'en fiche ?  
Une fable qui dénonce les questions  
qui tournent en rond, et nous invite  
à ne pas rater l'essentiel.



**Liuna Virardi** est née à Bologne et a étudié  
l'illustration à l'école Massana de Barcelone.  
Actuellement, elle vit en Dordogne où elle se  
consacre à la création de livres jeunesse en tant  
qu'auteur et illustratrice pour les éditions MeMo,  
L'Agrume, Bayard Jeunesse... Son travail se  
caractérise par la synthèse à travers laquelle elle  
transmet des messages simples et puissants.  
Elle a obtenu de nombreuses reconnaissances  
pour ses livres et ses illustrations ont été  
exposées à Tokyo, Taiwan, New York, Barcelone,  
Lisbonne et Milan.

- ★ sélection Foire Bologne 2023, 2019, 2014
- ★ sélection Nambook Festival 2017 en Corée
- ★ sélection prix Sorcières 2018
- ★ prix White Raven 2016
- ★ Gourmand Word Cookbook Award Price 2014

### Bibliographie sélective

- *La colline* éd. MeMo, 2023
- *J'ai un bobo !* Bayard Jeunesse, 2023
- *De toutes les couleurs* L'Agrume, 2018
- *Dans la boîte* L'Agrume, 2018
- *Imagine...* L'Agrume, 2018
- *Comment tout a commencé* L'Agrume, 2017
- *ABC des peuples* MeMo, 2015





Amoureuse des images et des mots, **Alice Brière-Haquet** enseigne la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde des livres pour la jeunesse. Depuis, elle écrit à plein temps : des contes, des romans, des poèmes, de la fiction ou du réel... Ses livres sont aujourd'hui traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix, dont un New York Times Award. Elle a soutenu en 2016 une thèse de doctorat en Littérature Comparée à l'Université Paris-Sorbonne sur les réécritures des contes de Charles Perrault.

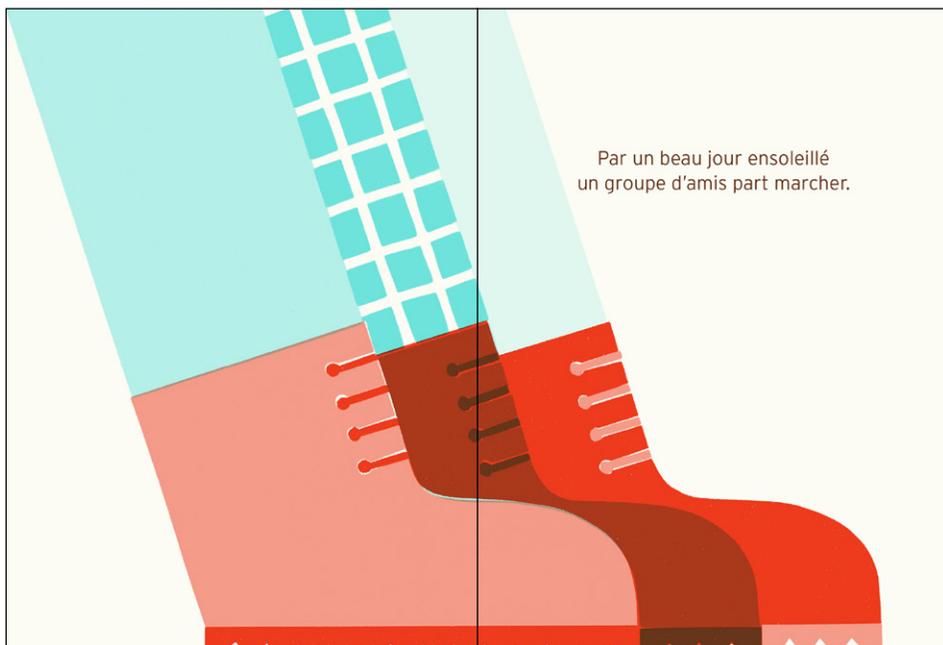
#### **Bibliographie sélective**

- *Politique des contes : il était une fois Perrault aujourd'hui...* Classiques Garnier, 2021
- *Nuit blanche* Les Grandes Personnes, 2021
- *Phalaina* éditions Le Rouergue, 2020
- *Le Si Petit Roi* éditions HongFei, 2019
- *Dans la Lune* éd. Gautier-Languereau, 2019
- *Le Ballon de Zébulon* éditions MeMo, 2017
- *Nina* éditions Gallimard Giboulées, 2015
- *Mme Eiffel* éditions Frimousse, 2015
- *1, 2, 3 banquise* éditions MeMo, 2014
- *La Princesse qui n'aimait pas les princes* éditions Actes Sud, 2010



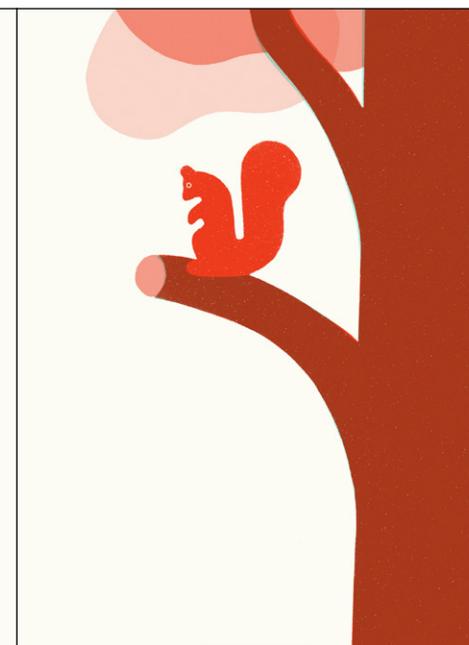
# JAMES

**James** est un philosophe américain du début du xx<sup>e</sup> siècle qui a importé l'étude de la psychologie outre-Atlantique. Il est également considéré comme le père du pragmatisme, une notion essentielle en ce qu'elle vient bousculer toute la tradition philosophique... L'important, en effet, n'est plus de savoir si une idée est vraie, mais ce qu'elle implique d'un point de vue pratique. Ainsi, on évite non seulement de se perdre dans des débats trop abstraits, mais aussi de s'accrocher à des questions de principes qui entravent la pensée.

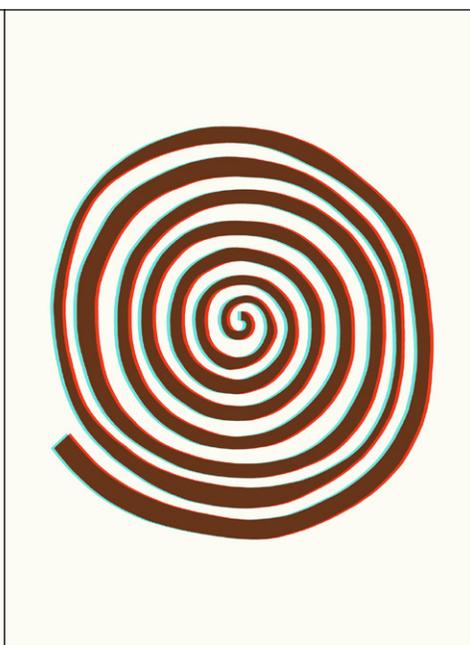


Ils veulent arriver  
en haut de la montagne,  
mais sur le sentier,  
ils croisent un arbre.

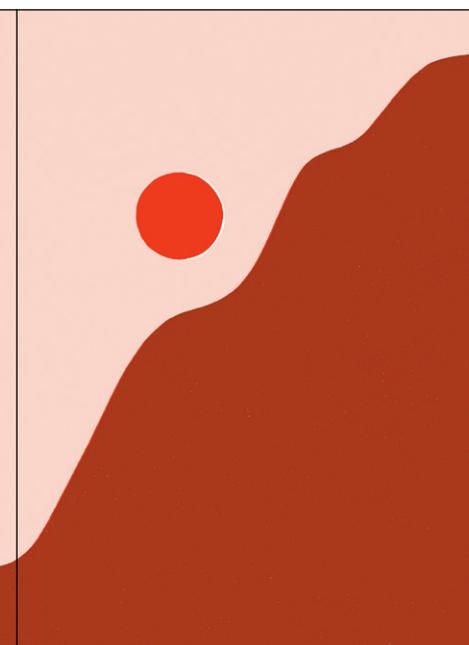
Et dans cet arbre,  
un écureuil les regarde.



Les arguments tournent à leur tour,  
ils tournent, tournent et tournent en rond.



En revanche, à trop discuter,  
le soleil va se coucher  
et nous raterons le sommet. »



# revue de presse **PHILONIMO**



**Quotidien.**

**"Des objets intrigants !"  
"...des petits contes tout  
jolis écrits en rimes"**

Ambre Chalumeau



**"Ces petits livres illustrés  
relèvent un défi de taille :  
comment faire faire de la  
philosophie aux enfants ?"**

Marie Sorbier



**"Le jeune lecteur ne sera  
pas intimidé par ces grands  
noms mais profitera de ces  
leçons de sagesse grâce  
à la limpidité d'exposés  
succincts, à sa familiarité  
avec les figures animales  
qui portent les paraboles,  
et à une illustration belle  
et expressive, due chaque  
fois à des artistes différents,  
soucieux de porter au mieux  
le propos."**

C.H.



**"Comment parler de  
philosophie aux enfants ?  
La collection Philonimo  
aux éditions 3œil réussit  
à entraîner les jeunes lecteurs  
à se poser des questions  
sur des thèmes variés comme  
la liberté, la pleine conscience,  
le destin."**

Patricia Martin



**"Un pari audacieux pour  
cette collection exigeante,  
accessible aux plus petits."**  
Mariane Olivier



# revue de presse **PHILONIMO**



**"Une merveilleuse collection pour apprendre et comprendre les concepts philosophiques"**  
Coup de cœur d'Eva Roque

**Paris MÔMES**

**"... une ambitieuse collection dont les héros sont des animaux, qui, avec humour en très peu de mots, explore des thèmes philosophiques à hauteur de tout-petits "**

## Ricochet

**"Associer avec tant d'intelligence, d'humour et d'élégance le message philosophique au format livre pour enfant ouvre la réflexion à tous, petits ou grands, et on attend avec impatience les prochains titres de cette collection"**  
Danielle Bertrand



**"La toute nouvelle collection de l'éditeur 3œil propose d'initier les tous-petits à la philosophie..."**  
**"Si, si, c'est possible et même très réjouissant !"**  
Fabienne Jacob

**"...une approche simple et accessible, en invitant avec intelligence les enfants à la réflexion..."**  
Aurélie Crandt

Sélection des rédacteurs  
**Ricochet**  
**ISJM**  
Institut suisse  
Jeunesse et Médias



# PHILONIMO

## Prix du livre Grand Est 2022

